EHB

EIDGENÖSSISCHE
HOCHSCHULE FÜR
BERUFSBILDUNG

Schweizer Exzellenz in Berufsbildung

CRITICAL DATA LITERACY
BAUSTEIN 2: DATENQUELLEN & DATENQUALITÄT
QUELLENKRITIK ALS KRITISCHE DATENKOMPETENZ

Mathias Missler

Hochschule Luzern/ imoox.at/ Virtueller Campus Rheinland-Pfalz

- Kriterien zur Quellen-/Medienkritik stammen von den Leitfäden der Hochschule Luzern, imoox.at und dem Virtuellen Campus Rheinland-Pfalz

- 7 wichtige Kriterien



EHB



1. Kriterium: Relevanz

- Quellen sollen notwendige Informationen liefern
- Dafür Überprüfung des Inhaltsverzeichnisses, Querlesen des Artikels/ des Internetauftritts/ des Videos/ Podcasts
- Sind methodisch und theoretisch relevante Informationen vorhanden?



EHB



2. Kriterium: Aktualität

- Quellen können als aktuell bezeichnet werden, wenn sie die tatsächlichen Eigenschaften eines Objekts oder Themas zeitnah abbilden

- Quellen die älter als 30 Jahre nur unter Umständen verwenden.

- Grundsätzlich gilt: Je aktueller das Phänomen ist, auf das Bezug genommen werden soll, desto aktueller sollte auch die Quelle sein.





3. Kriterium: Herkunft

- Nennung von Autor*innen, Herausgeber*innen, Erscheinungsort und Jahr muss transparent angegeben sein

- Meistens im Impressum am Anfang z.B. der Monographie, am unteren Seitenende des Internetauftritts oder am Ende des Videos zu finden



EHB



4. Kriterium: Qualifikation des Autors oder der Autorin

- Sind die Urheber*innen bekannt in diesem Fachgebiet?
- Renommierte Autoren*innen geben meist gute Quellen ab
- Allerdings: Manchmal wird auch Expertentum vorgegaukelt
- Zusätzlich: auch unbekannte Urheber*innen können gute Quellen abliefern.



EHB



5. Kriterium: Objektivität

- Objektivität besteht bei sachlicher und wertfreier Information.
- Bei z.B. Texten oder Videos mit vielen subjektiven Wertungen ist die Dimension der Objektivität vermutlich nicht gegeben.
- Zu beachten ist allerdings: Vollkommene Objektivität ist für Menschen unerreichbar.
- Deswegen muss versucht werden einen möglichst hohen Grad an Objektivität anzustreben.



EHB



6. Kriterium: Fehlerfreiheit

- Fehlerfreiheit bedeutet vor allem orthographisch, syntaktisch und grammatikalisch korrekt redigierte Texte

- Mit Rechtschreibfehlern übersäte Texte sind ein Indiz für mangelnde Professionalität und meist nicht zu gebrauchen



EHB



7. Kriterium: Reichweite (Journals)

- Unterschied zwischen Reichweite eines wissenschaftlichen Journals und eines Verlags/ Medienhauses
- Wissenschaftliche Journals nutzen häufig den Impact Factor (IF)
- Der IF ist jedoch fehleranfällig und relativ leicht manipulierbar
- Der IF kann also nur eines von vielen Indizien für Quellenqualität sein



EHB



7. Kriterium: Reichweite (Verlage)

- Auch Verlage und andere Medienhäuser veröffentlichen wichtige (wissenschaftliche) Literatur und Quellen

- Ein Indiz für die Reichweite eines Verlages, ob bereits wichtige und einflussreiche Literatur publiziert wurde

- Jedoch gibt es auch Verlage, die sich z.B. auf die Veröffentlichung von Neuautor*innen spezialisiert haben



EHB

Diversifizierung der Quellen

- Nie nur eine Quelle verwenden
- Besser ist es, mehrere Quellen zu einem Thema zu prüfen
- Dadurch lassen sich Falschaussagen in Quellen vermeiden

EHB

Literatur

- Virtueller Campus Rheinland-Pfalz (2023): Beurteilung von Quellen. URL: https://www.studierenzweinull.de/inhalte/beurteilung-von-quellen/index.html. Letzte Aktualisierung: o.A. Heruntergeladen am 21.03.2023.
- Hochschule Luzern (2023): Bewertung der Literatur. URL: https://blog.hslu.ch/ikwerkzeugkasten/was-ist-mit-informationskompetenz-gemeint/bewertung-und-auswahl-von-rechercheergebnissen. Zuletzt aktualisiert: o.A. Heruntergeladen am 21.03.2023.
- imoox.at (2023): Digitale Kompetenzen für Studienanfänger. URL: https://imoox.at/mooc/course/view.php?id=316&section=2. Zuletzt aktualisiert: o.A. Heruntergeladen am 21.03.2023.

EHB